B-3-9

MISCELLANEA

DE

POESII MILANES

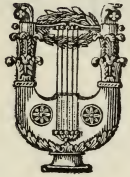
MISCELLANEA

DE

POESII MILANES

DE

C.... B.....



MILANO

PRESSO PAOLO CAVALLETTI,

librajo nella Corsia de' Servi, n. 600.

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
University of Illinois Urbana-Champaign

http://archive.org/details/miscellaneadepoe00bell

365M68
Om1
25045

POESII MILANES

CAROLINA
UNIVERSITY

I.

INTRODUZION

Gh'era in d'on port de mar duu bastiment;
Vun de quij l'era Ingles, l'olter Franzes;
E i marinar de tutt e duu i paes
Pretendeven de vess i pu sapient.
I Franzes, che g'han spess del prepotent
E del rugen sossen contra ai Ingles,
Per fa varì coi fatt i so pretes
Han deziduu de fa on esperiment.
On Franzes ch'el sfidava tutt el mond
In del fa tropp el bulo ... pattatton!
El borla giò da on alber fina in fond.
Uh! tucc g'han vosà adree: che cialonon!
E lu saltant in pee: *Bougre!* el respond,
Faites en autant, Messieurs, si vous êtes bon!
Sur critegh! se in sto ton
Criass anch mi cont chi me solta adree,
Vorrì dì che risparmii la minee?

II.

L'ost de Calvairaa.

Per cas on gran scior l'era andaa a logià
Da on ost in don paes comesessia,
Che l'aveva mettuu per buffonà
On asen per el segn dell'ostaria.
Ma quand l' ha vist a vegniss dent in cà
On scior de quella sort, l' ha faa tœu via,
E superb dell'onor l'ha faa mett là
El ritratt de lustrissima scioria.
On olter ch'el saveva che l'asnin
L'era quell che tirava i forestee,
El l'ha faa taccà su al so bettolin.
N'è vegnuu de so pè che i ciocchettee,
Amis dell'asen per el so bon vin,
Faven a gara a corregh tucc adree.
Ma l'ost ch'el s'è accorgiuu
Che el cambi dell'asnin l'era on tracoll,
Dopo avegh ben pensaa, l'ha risolvuu
De fa mett sott al gran scior sti paroll:

AVVISO AGLI AVVENTORI!

QUESTRO SOLO È IL VER'ASINO, SIGNORI!

III.

El desideri di donn.

Ah! s' el marì el fudess
Come hinn i tacovitt,
Almanch quand vegn l'ann nœuv el cambiaress.

IV.

El Giudes.

« Tasii, tasii! Ve preghi in caritaa!
(El diseva on dì on giudes desperaa)
« No se capiss nagott!
« Parlen cinquanta a on bott!
« Savii che l'è pur anch de maladett,
« Che de tanti prozess che s'è faa incœu,
« Sont minga sta capazz de capì on ett? »

V.

A on Goss.

Se la piva l'è el segn de Natal,
Nient de pu natural — che de dì,
Che per ti — l'è Natal tutt i dì.

VI.

L' Informazion.

Respondi al to belliett del des corrent,
E te diroo ch'el Peder in primm lœugh
L'è on asen drizz in pee per fa de cœugh,
E n'ol sa fa che a corbellà la gent.
L'è semper pien de rabbia e domà fœugh,
El g'ha on pezzœu come on molin a vent,
El marcia fort sui spes, l'è prepotent,
E s'el g'ha on sold el va a finì in del giœugh.
El g'ha el vizi de avegh la gotta al nas,
De cascià i sciamp tutt sporc dovesessia,
De pippà semper quand ghe par e pias.
El ciappa ciocch de fass fin portà via,
Nol lassa sta nanca ona donna in pas;
Del rest l'è el pu brav omm che mai ghe sia.

VII.

Ona risposta a temp.

« Hinn car sossenn i asnitt al vost paes?
(El dòmandava on certo sur marches
Rotond come la luna). —
« Vedel (vun el respond), la va a fortuna;
« Però chinscì de nun
« Poden varì sett, vott, des zecchin l'un,
« E forsi anca de pu,
« S'hinn inscì grand e gross come l'è lu. »

VIII.

La smania de maridass.

« Ma te set matta a tœu quell pivell là?
(El ghe diseva on pader a soa tosa)
« Te ghet ona gran smania de fa sposa!
« Marcadetto cisquitt!
« L'è lì che l'ha squas nànc dervii i ogitt,
« Che subet el pretend
« De dassela d'intend. —
« Car el me car papà (la ghe respond),
« Capissi adess ch'el conoss poch el mond!
« Ma sa 'l mo giusta lu,
« Che s'el derviss ben i œugg el me tœu pu. »

IX.

El Diplomategh.

L'ha donca de savè, car el me scior...
Me spieghi... adess... no soo s'el capirà...
Diroo però..., ma vedel cossa occor,
El sa ben anca lu come la va.
Se lu quaj vœulta almen... foo per descor,
Ch'el me onora on moment... el daga a tra,
Lu tant... vale a dì mi lassarev côr...
Me ricevel adess?... Ghe podel sta?
Perchè... già el me cognoss... mi parli ciar;
Sel fuss a dì... già el soo, l'è on galantomm;
Allora tant... però, cossa ghen par?
In quant al rest... me par, lu l'ha sentii;
Vorev ch'el entrass ben... ma già l'è on omm,
N'occor olter spiegass, lu l'ha capii.

X.

El Salari.

« Specciee, Giovann, on poo,
« Abbiee pagura no, ve pagaroo!
« Già l'è l'istess, el vost salari el côr
(El diseva on padron al servitor). —
« Va ben (el ghe respond); ma vedel lu,
« S'el riva pœu a côr tropp, el ciappi pu. »

XI.

Ona bonna reson.

« Come fa 'l el sur cont Policarp
« A strascià nanca on para de scarp? —
« Gh'è de fassen stupor, o giavan,
« Tucc el porten in palmo de man. »

XII.

La festa de Ball.

A ona festa de ball particolar
No gh'era che di donn imbellettaa,
E vun el ghe domanda a on invidaa:
« Ghe piasen sti figur? » —
« Ch'el scusa (el ghe respond);
« Ma mi non me n'intendi de pittur. »

XIII.

El Rost.

« In che sit l'è che hoo de tajà stò rost?
(El domandava a tavola on prevost).
E tucc g' han responduu « Dovesessia. » —
« Come l'è inscì, m'el tajaroo a cà mia. »

XIV.

El Nason.

Perchè mo a lu scioria
Ghe cress minga nè barba nè barbis?
L'è forsi el nas che ghe fa troppa ombria?

XV.

El Comprador alla moda.

On certo tal l'è andaa da on bottegar
A cercagh desdott brazza de percall:
El voreva on bel cap particolar
Propi adataa domà de fa on regall.
Ma on pezz el prezzi el ghe pareva car,
On pezz el preferiva a comprà on sciall;
Vun l'era on poo tropp scur, l'olter tropp ciar;
In fin no gh'era vers de contentall.
El comprador, che l'era on gatt monell,
Cura el moment, e quand che l'è a bon port,
Inguanta el sciall, e dent in del capell.
El bottegar che l'ha veduu el bel trà:
« Ej! (el ghe dis) on sciall de quella sort
« Mi per quell prezzi no ghel poss lassà. »

XVI.

El Corrispondent.

On pover omm ch'el se trovava lì,
Come on ficc tucc i dì,
On mattarazz de letter de respond,
D'on asen che no gh'era el so segond,
Per liberassen de sto seccador,
El g'ha scritt on belliett de sto tenor:
« Scrivimm pu letter de nissuna sort,
« Perchè ve foo savè che mi sont mort. »

XVII.

L'Orb.

« Ej! (el diseva on gioven de mercant
A on pover orb ch'el gh'era debitor)
« El me sur prenzipal le prega tant
« De giustà quell tal cunt che san pœu lor. —
« Digh pur (el ghe respond)
« Che appenna el vedaroo,
« Che nol dubita pur, ch'el pagaroo. »

XVIII.

El me Epitaffi.

O galantomm! Ferma on moment el pass,
E guarda chi gh'è denter in sto sass!
El sarav milla vœult ben mej per mi,
Se chì al me post te ghe fudesset ti.

XIX.

Epitaffi sulla tomba d'on Fallii.

Chi ghe repossa el pover sur Gervas!
Esuss per lu! ch'el ciel ghe l'abbia in pas!
Tutt quell che l'ha lassaa a desiderà,
L'era ch'el fudess mort on bell pezz fa.

XX.

Londra.

Londra l'è propi el paradis di ricch,
El purgatori della gent de mezz,
E l'inferno el pu infamm di pover picch.

LENIN

Novella a imitazion della famosa FUGGITIVA *de l'avocat Gross.*

I

Sì, sont chì pronta, o pader confessor;
Ch'el vegna pur, ch'el vegna a consolamm:
A vedell lu, capissi ch'el Signor
L'è dispost ancamò de perdonamm.
Già me vedi vesina a quel gran pass,
Che faa quell, pu nagott gh'è de speciass.

II

Ma de già, pader, che l'è tanto bon,
Ch'el me lassa cercagh on gran favor:
G'hoo de besogn de sfogà on poo el magon
Per sollevamm, se poss, de sto dolor.
Vuj cuntagh su, come mi adess sont chì,
E vuj fall piang, e piang de cœur cont mì.

III

El vedarà sicur, se lu el me ascolta,
Che sont degna pur tropp de compassion.
Questa chì l'è del cert l'ultima volta
Che foo sta benedetta confession!
Ah! sì pur tropp el vedi che hoo fallaa,
E me penti de cœur del me peccaa.

IV

Vegneva in casa mia on giovinett,
Fiœu d'on capitani di dragon.
So pader l'era mort in del dersett,
No lassandegh indree che la pension,
Che alla mader de giusta ghe toccava;
E questa almen per lor duu soi bastava.

V

Se s'erem conossuu fin de bagaj,
Semper insemma quiett a giugattà;
Mai tra de nun no se sentiva on guaj,
L'era comun tutt quel che gh'era in cà,
E fin d'allora tutt i nost idej
Se somejaven, come duu gemej.

VI

L' era pien de bontaa, pien de virtù,
Bon come el pan, savi come on agnell,
Amis con tucc, ma semper de per lu;
Nol se sentiva mai a fa on bordell;
L'era el primm in di studi e in di costumm,
L'era el pu bravo senza avegh del fumm.

VII

Semper d'ugual pensà, semper l' istess,
El gh'aveva ona grazia che incantava;
Semper allegher, viscor come on pess,
Domà a guardagh adoss l'innamorava;
L'era bell, grand, l'aveva nomm Luïs,
L'era on angiol finii del paradis.

VIII

Domandi mì, se on gioven de sta sort
El podeva lassà d'interessamm!
Ma chi mai se sarav allora accort
De quell maa che mi andava a procuramm!
Ah! tanti vœult per vess tropp innocent,
Se va, e se perd senza savè nient!

IX

Ma cresseva in etaa, cresseva in mì
La cognizion del ben, come del maa;
I passion me rodeven tutt i dì,
E l'amor el se s'era dessedaa.
M'accorgeva del temp ch'era sparii,
Come vun che s'accorg d'avè dormii.

X

E compìi che ona vœulta hinn staa i dersett,
Allora m'è andaa propi el cœur in fiamm;
No gh'era in tutt el mond olter oggett
Che podess divertimm o consolamm;
Mi no cercava che quell car Luïs,
E morì l'era istess che stagh divis.

XI

Alla mattina appenna dessedada
Correva alla finestra per speciall;
Se passava on freguj della giornada
Che no 'l vedess, andava mì a cercall;
M'el voreva lì attach a tutt i pass,
Come on angiol custod che me curass.

XII

Quanti vœult se settavem giò vesin
E se cuntavem tutt i noster guaj!
Quanti vœult de scondon della mamin
Piangevem tutt e duu come bagaj!
Ma de spiegass, de dì on quaj coss de pu,
No gh'avevem coragg nè mì nè lu.

XIII

Ma già quand se sospira in fond al cœur,
Sto cœur on quaj moment l'ha de parlà;
La lengua batt in dove el dent el dœur,
L'amor l'è minga facil de quattà:
El trona, el trona, el par lontan, ma el ven,
E l'è ben rar che la se passa ben.

XIV

S'era lì sola on dì sul canapè,
Che leggeva on romanz de Walterscott,
Quand senti a vegnì vun; guardi chi l'è:
L'è el me Luïs .... l'è trist... el dis nagott!...
E mì per consolall, levi su in pee,
E ghe disi: « Luïs?.. Cossa te ghee? »

XV

Allora tutt tremant e tutt stravolt,
Strengendem ona man de desperaa,
El m' ha ditt: « O Lenin, mi sont risolt
« De sposatt, de fatt mia; l' hoo già giuraa;
« Ghe vuj ad ogni costo reussì,
« Basta domà che te me diset sì. »

XVI

A sti paroll me ciappa on tremit tal,
Che no podi respondegh nanch on ett;
Ma con tutt che fuss stinca come on pal,
G' hoo saraa anch mì la man d'on inscì strett,
Guardandel inscì fiss, che in quell moment
El vareva ben cento giurament.

XVII

Ah! l'è staa giust de quell moment che là
Che hoo poduu pu tegnì sconduu nagott;
No faya che pensà, che ruminà,
Che sospirà del dì, che piang de nott:
Me se s' era scaldaa la fantasia
Come on malaa che vaga in frenesia.

XVIII

Mangiava quasi pu nagott affatt,
Vegneva magra tutti i dì pussee;
Parlava pocch, girava come i matt,
Inscì senza savell, inanz e indree;
Ogni pass, ogni gest che mi faseva,
Diseva a tutt el mond quell che gh' aveva.

XIX

Ah! la mamin l'aveva ben capii
Che quaj coss soffogava in trà de mì;
La mamin l'ha m' aveva ben sentii
A piang, a sospirà pussee d' on dì!
E spess l' ha faa per dimm quatter paroll,
Ma la finiva a tramm i brasc al coll.

XX

Infin dell' ascia on dì che s' era sola,
La me se tira arent inscì a pianin,
La me ciappa ona man, la me consola,
Disendem: « Ah! ven chì, la mia Lenin!
« G'hoo propi de bisogn de ditt quaj coss! »
E la se mett a piang a pu non poss.

XXI

« O Lenin! Ti tel set che te vuj ben,
« E se sont a sto mond, el sont per tì!
« Ven chì de mì, vuj strenget al me sen!
« Cossa ghet? Vuj savell! Te le de dì!
« Lenin, sia bonna, dimm la veritaa,
« Che infin di fin mi t' hoo pœu mai criaa!

XXII

« Hoo de dill mì?.. Te vœut che l'indovina?..
« Ch'el to cœur... l'è pu to?... Dì on poo de no?..
« Te pianget?... fa nagott, sont la mamin!...
« Perchè mo fet inscì?... Te vedet mo?...
« Ah sì! Lenin, quell che te cerchet tì,
« El conossi pur tropp, el soo ancamì.

XXIII

« Sia savia donc; se poss, vuj contentatt;
« Te vuj ben, già tel set, e ben davera;
» Parlaroo mì col zio, ma cont el patt
« De cambià subet quella brutta cera.
« Ven chì, piang pu;... za, famm on bell basin..
« Ma zitto donc! ... perchè mo inscì, Lenin? »

XXIV

La voreva spiegass come pussee;
Ma tra el gran magonà che fava mì,
Tra el piang e el sospirà che fava lee,
L' ha poduu pu andà inanz, l'ha piantaa lì,
L'ha ma miss el so coo sora ai me spall,
E no gh'è staa pu vers de destacall.

XXV

Ho faa mì per respondegh quaj parolla,
Ma la vôs la finiva in don lament:
L'era tropp el dolor, troppa la follà
Di penser che gh'aveva in quel moment!
Me se scuriva tutt intorno i œugg,
E sentiva a tremamm fina ai genœugg.

XXVI

Quand tutt a on bott el zio all'improvisa
El compar, senza accorgessen, de dent;
El ne doggia, el ne ved in quella guisa,
El resta lì de carta, el dis nïent;
Domà ch' el vedi a fagh on segn a lee,
Come s'el ghe disess: « Vegnii on poo adree! »

XXVII

Appenna l'era andada la mamin,
Sont scappada in la stanza de per mì,
A piang sul lecc, a brascià su el cossin,
Pregand el ciel puttost de famm morì
Nel cas ch'el zio el se fuss mai decis
De lassamm sposà minga el me Luïs.

XXVIII

Quell dì già no l'è staa che on piangisteri,
E no podeva fa passà el magon;
L'era già sira scur, eppur no gh'era
Indizzi de sperà quaj coss de bon;
E per paura de sentì a crià,
No se sentiva on' anima a fiadà.

XXIX

Quell lassamm in la stanza de per mì
Senza vegnì a tentamm per nissun vers;
Quell silenzi de tutt el santo dì,
L'era on segn ch'era andaa tutt al travers.
Inscì quand incomincia on temporal,
El primm segn l'è on silenzi universal.

XXX

Dopo infatti che s'era in gabinett,
Senti che vegn quajdun a domandamm;
Levi in pee, sughi i œugg col fazzolett,
E cerchi intrademì de consolamm;
E in del voltamm vedi lontan du pass
La serva che me dis d'andà de bass.

XXXI

« Ahi! chi ghe semm! chi sa cossa succed!
« (Ho ditt intrademì) Cossa hoo de fa?
« S'el zio nol vœur, già l'è sicur, nol ced;
« E allora del Luïs cossa en sarà?
« Ah! quest l'è on pass che va a decid de mì,
« E l'è fors quell che scurtarà i me dì! »

XXXII

Coi œugg tutt gonfi, e inscì tremanta e smorta
Dervi l'uss, e vo giò di scal lott lott.
Ma la mamin, che la se s'era accorta,
Prest l'è scappada senza dimm nagott;
Ah! la mamin l'aveva vist in ari
Ch'el temp el m'era tutt' affatt contrari.

XXXIII

Ah! l'era propi inscì, l'era el me zio,
L'era lu ch'el m'aveva faa ciamà!
« Cossa hoo de digh adess, Signor Iddio!
« Che g'hoo squas nanca forza de fiadà!
« Misericordia! come l'è mai seri!
» Chì l'è finida, no gh'è pu misteri. »

XXXIV

Fiero el me squadra fina in fond ai pee,
E pœu el derva l'uscett del salettin,
El me ciappa, el me strusa quasi adree,
Rabbiaa, come s'el fuss on can mastin;
L'era andaa in furia in d'ona tal manera,
De nanca riconossel alla cera.

XXXV

« Lenin! (l'ha comenzaa) cossa hinn sti coss
« Che in sul to cunt me senti a riferì?
« Adess se ved pur tropp e se conoss
« In dove tucc i maa vann a finì!
« Lenin! Lenin! me sarav mai specciaa
« De vedemm a sto segn da tì ingannaa.

XXXVI

« Innamorass de vun fïœu del tutt,
« Che d'on sold che l'è on sold l'è no padron!
« Se no el gh' avess al mond quell pocch ajutt
« Che la mader la ciappa de pension!
» Besogna avegh la testa ben leggera
« Per lassass menà via in sta manera.

XXXVII

« Sì, Lenin, m'en despias a dovell dì,
« Ma on colp compagn m'el sarav mai specciaa;
« Gh'aveva i œugg ch'è on pezz sora de tì,
« Ma per formatt la toa felicitaa;
« Dopo tanti fadigh voreva almen
« Datt mi on marì, e on omm come el conven.

XXXVIII

« S'ha de fa di promess, di giurament,
« E s'ha de dì nagotta alla mamin!
« E mì chi sont? Hoo de savè nient?
« Cont mì sti sort de coss ona Lenin?
« Ej! parli ciar! No gh' è Luis che tegna,
« Comandi mì! Te g'hoo chì mì in consegna:

XXXIX

« Quell l'è on partii minga adataa per tì;
« E en poss decid, perchè g'hoo già quaj ann.
« Te me daret reson forsi on quaj dì;
« Adess ti te po minga giudicann;
» De maridass gh'è minga sto bisogn,
« E l'amor d'on bagaj no l'è che on sogn.

XL

« Lenin! Lassemm de part tutt sti caprizi,
« Te po sposà quell che te par e pias,
« Purchè tel cattet fœura cont giudizi,
« Che hinn minga temp d'abbandonass al cas;
« Ma già cont quell che tì te ghe in del coo,
« Lenin!.. mai ... e pœu mai ... consentiroo!»

XLI

Fina ai ultem paroll ho resistuu,
Ma pœu quand ho sentuu la conclusion
De quell *mai e pœu mai*, g'hoo nanca avuu
Temp assee de pondamm a on quaj canton;
Sont borlada là in terra come on sass
Senza ch'avess savuu quell che me fass.

XLII

Dopo on colp de sta sort, cossa è success
Mi n' ol soo, nè vorav nanca savell;
Soo domà quest, come s'el fuss adess,
Che in mezz a tutt sti guaj, a sto bordell,
Me sont trovada mezza morta in lecc
Tutta stravolta a barbellà del frecc.

XLIII

Dopo pœu hann faa quell che hann poduu davera
Per vedè de tiramm a salvament;
Ma cont tutt quest no gh'è mai sta manera;
L'era l'istess come a parlà col vent.
Pensava al me Luïs, pensava a mì,
E no fava che piang la nocc e el dì.

XLIV

S'era pu la Lenin de quaj mes fa,
Tutta salud, senza on fastidi adoss;
No gh'era vers de podemm fa parlà,
Gh'aveva i œugg eternament in scoss;
Pareva senza ciacer on' ombria
Che cont on fiaa se poda boffà via.

XLV

No passava pu on dì che no pregass
La mamin maneman in genuggion,
D'ingegnass, de vedè, de fa on quaj pass,
De lassamm morì minga de magon.
Senza el Luïs mi s'era desperada,
Come vun che de nott el perd la strada.

XLVI

Ma già l'era finida. El me Luïs
Nè prest nè tard no l'è compars pu in strada.
Dimandava di vœult a on quaj so amis,
Dove el fudess, che s'era desperada:
Fava de tutt per avè quaj notizi,
Ma l'era inutil de sperà on indizi.

XLVII

Ah! quanti vœult hoo ditt intrademì
Tormentada, brusada dall'amor:
Signor! ve preghi almanc de famm morì!
Liberemm per pietaa de sto dolor!
E se ghe fuss staa minga quell lassù,
L'è sicur che a sto mond ghe sarav pu.

XLVIII

Me zio intant vedend che sta passion
La me voreva minga lassà sta,
El s'è risolt de tœumm dall'occasion
Col mandamm sui duu pee lontan de ca,
Sperand ch'el temp l'avarav faa pussee
Di parer che m'aveven spenduu adree.

XLIX

Cont sto progett el va dalla mamin,
El procura de faghel savorì,
El ghe prœuva che quel de vess vesin
Al Luïs, l'era on mal decis per mì.
El le gira e regira inscì polid,
Che anca lee finalment la se decid.

L

El gh'aveva a Paris giusta on parent,
On omm domà nassuu per fa piasè,
El ghe scriv, el ghe cunta l'occorrent,
Spiegandegh tutt la cossa come l'è;
Pregandei a tegnimm in cà cont lu
Cinqu o ses mes, o in cas anca de pu.

LI

In quindes dì ghe riva la risposta,
Che l'era bon padron de mandamm là;
Anzi el voreva preparamm a posta
El mej stanzin che lu el gh' avess in cà;
De vegnì pur, che l'era là a specciamm
Coi brasc avert domà per consolamm.

LII

Subet appenna ricevuu l'avis,
Senza perd temp, se pensa a fà di spes,
Se rispond indree subet a Paris,
Che mì partiva vers la fin del mes.
Ma el zio cont mì n' ol proferiss parola,
Nè el me dis mai on ett che me consola.

LIII

Quand gh'era pront tutt coss domà d'andà,
E che s'erem lì propi sui scimoss,
Allora el me l'ha ditt, ma cont on fà,
Che guaj a mì se avess rispost quaj coss;
Mì sont restada lì sorpresa a on segn,
Che pareva ona statova de legn.

LIV

Ah car Signor, che dì che è mai sta quell!
Quanti penser m'è mai vegnuu in la ment!
Piangeva mì, piangeven i donzell,
Magonaven squas tucc i me parent.
Ah! ma el dolor maggior che mi hoo provaa,
L'è staa quand la mamin la m'ha basaa.

LV

Mamin! mamin! chi l'avarav mai dii
Che quell là el sarav staa l'ultim basin!
Ah! sto penser pur tropp el m'ha ferii,
E el me tormentarà fina alla fin!
Ah! sì la toa Lenin l'ha de morì,
E savè nanca se l'è in pas cont tì!

LVI

Vemm finalment. Col zio no gh'è de fà:
L'è decis, se nassess qualunque impegn.
Ma quand semm staa pocch pass distant de cà,
Vedi vun mezz sconduu che me fa on segn;
Ghe guardi... L'è el Luïs, l'è lu che vœur
Dimm che in eterno el sarà me el so cœur.

LVII

Domà a vedell m'è gelaa el sangu adoss,
Me sont sentuda a drizzà in pee i cavej:
Da quell moment no gh'è staa pu reposs,
Che confusion, che ribellion d'idej;
Piangeva, sospirava, e no saveva
Maneman nanca mì quell che voreva.

LVIII

In vott dì nanca arrivem a Paris,
Là trœuvem sto parent che el ne specciava.
El ne ricev cont on ver cœur d'amis,
Cont on garbo, ona grazia che incantava,
De mœud che mì me son trovada in mezz
A on mondo de favor e gentilezz.

LIX

El zio pœu subet dopo l'è partii,
E partii senza nanca saludamm,
Content però de vessen reussii,
Se non alter, almanc de destacamm
De quell che allora avress creduu mai pu
De dovè inscì prest vedè lassù.

LX

Ma on cœur inamoraa propi davera
L'è giust compagn d'on pover ammalaa;
I ciacer ghe fann minga cambià cera,
Anzi no fann che peggioragh el maa;
E in fin l'è semper d'on umor tant negher,
Ch'el riva a piang a vedè vun allegher.

LXI

Ogni tant el me zio el s'informava
Come l'andava, cossa mi diseva;
Ma tutt quant i notizi ch'el pescava
Eren nanc per insogn come el voreva;
Quand ona vœulta avend perduu la flemma,
El s'è miss a dà man a on stratagemma.

LXII

Vô in stanza on dì, e trovi lì sull'uss
(Coss combinaa col zio sicurament)
On letterin avert... guardi ch'il fuss?...
L'è el zio che scriv!... e el scriv al so parent,
Per digh ch'el me Luïs el gh'era pu,
E ch'el Signor el l'ha voruu cont lu.

LXIII

No gh'è nessun che poda dì el dolor
Che mi hoo provaa a on colp de quella sort!
Per mì in del perd quell'angiol del Signor,
Hoo creduu che ghe fuss domà la mort
Che avess poduu tœumm fœura dalla ment
Che no gh'era speranza eternament.

LXIV

Ma quand mœur la speranza, mœur l'amor,
Perchè poden no viv descompagnaa;
L'è la rosada che tegn viv el fior,
L'è la rogietta che tegn verd el praa;
Senza rosada e senza ona rogietta
Mœuren i fior, e s'impassiss l'erbetta.

LXV

A pocch a pocch hoo cominciaa ancamì
A deventà pussee de bon umor.
Intanta no passava mai on dì
Che no vegnessem semper sul descor
De ced, che gh'era on bell partii de fa,
E che l'era on peccaa a lassall scappà.

LXVI

E appenna appenna che hann poduu capì
Ch'el pareva oramai che mì cedess,
G'hann subet scritt al zio de vegnì,
Che l'era el temp de famm risolv adess;
E inscì l'è stada, e hinn rivaa fina al segn
De famm promettegh la mia man in pegn.

LXVII

Quant el me zio l'ha savuu sta nœuva,
L'ha mettuu sott e sora tutt la cà;
El fava legg la lettera per prœuva
A tucc quant gh'en podeva capità;
L'era finida, s'era spôsa fada,
Giusta quand men se la sarav specciada.

LXVIII

Sta notizia el la sent anca el Luïs,
Ghe buj el sangu de rabbia, el ghe ved pu,
El va a sfogà el so cœur col cœur di amis,
N'ol po tegniss, l'è fœura tutt de lu:
Già el primm amor l'è quell ch'è pussee fort,
E s'en regorda fina in punt de mort.

LXIX

El me vœur ben, e propi ben davera,
E incapazza el me cred de spergiurà:
Ona Lenin inscì fedel, sincera,
Che tutt a on tratt l'avess cambiaa pensà!
El so cœur l'è sott sora come on mar,
Per quant el guarda n'ol ghe ved pu ciar.

LXX

Cont sto penser in coo, stravolt affatt,
N'ol sa trovà pu pas, n'ol sa frenass;
Ora el piang, ora el smania come on matt,
Ora l'è immobil come on omm de sass:
Se ghe capiss in faccia a prim vedell
Che quell l'è vun che g'ha scoldaa el cervell.

LXXI

Tutta a on tratt, come vun ispiritaa,
El risolv de vegnì fina a Paris;
In manch de quella tutt è preparaa;
Coragg gh'en manca minga, l'è decis,
El truscia, e el trœuva anca on amis de cœur,
Che ghe procura tutt quell mai ch'el vœur.

LXXII

In pocch dì lu l'è là franc come on sciopp,
Raccomandaa da on so compagn de studi.
El va, el s'informa ben, e el sent pur tropp
Che mi sont spôsa, e no gh'è pont de dubi.
A sto colp ghe se scolda tant i idej,
Ch'el giura de brusass i scinivej.

LXXIII

Quand l'ha savuu tœu su polid de mira
La cà dove mi staya, pian pianin
El se mett a curamm on dì vers sira
Al restell che guardava in del giardin;
E là el me spetta senza nanch fiadà,
Decis ad ogni cost de restà là.

LXXIV

Giust quell dì passeggiava inanz e indree,
E me vedi al restell a comparì
Vun tutt stravolt, coi cavej drizz in pee,
Coi œugg in fœura e fiss sora de mì;
Cont i brasc in travers, scovert, sgolaa,
E smort in faccia come on pann lavaa.

LXXV

Chi el po mai vess quel là?.. Che cossa el vœur?
Ch'el me guarda inscì fiss?.. ch'el me conossa?..
Povera mì!... come me batt el cœur!...
El someja... oh Signor!... mai pu sta cossa!
Eppur, chi me le dis l'è rar ch'el falla!
Per caritaa!.. che avess d'induvinalla!

LXXVI

M'avesini al restell inscì sott via,
Pensi e ripensi, el guardi ancamò on poo...
Ah! l'è lu... l'è el Luïs... Esus Maria!...
Ch'el drizza ona pistolla vers el coo!
Corri de fœura, e foo per brasciall su...
Ma in quella sort el colp!.. El gh'è già pu!..

LXXVII

Cossa n'è staa de mì nol soo cuntà,
Olter che sont scappada in sto convent.
Pu nessun me voreva ciappà in cà,
S'era marcada a dìt de tutt la gent;
Vegnuda come i fœuj che croda in terra,
Pestaa da tutt, con tutt i vent in guerra.

LXXVIII

Se ghe fuss staa ancamò la mia mamin,
A sto pass no, no ghe sarev del bon.
Ma poveretta, quand l'ha vist la fin
Del me Luïs, l'è morta del magon!
Ah! pur tropp l'ha previst che sto colp chì
L'era el segnal de mort anca per mì.

LXXIX

Ohimè! che stat l'è mai el me de mì!
Se ghe pensi al passaa, vuj desperamm;
Se l'è al present, l'è mej cent vœult morì!
Se all'avegnì, coss hoo mai de specciamm,
Ogni penser me opprimm, el me confond,
Per mì no vedi pas che all'olter mond.

LXXX

Chì, propi chì, sì denter in sto cœur
G'hoo on spin che de continov me tormenta!
L'è chì, chinscì dove ancamò me dœur,
Nè podaroo mai pu morì contenta!
Chi sa, chi sa, ma forsi quell lassù,
S'el guarda indree, nol me perdonna pu.

LXXXI

Ah! che sta vita l'è on gran pes per mì!
E vegnen fina a tormentamm i mort!..
Ahimè!.. Signor ... chi vedi a comparì ...
Misericordia!.. come l'è mai smort!..
Ah Luïs, te conossi!.. O Dio! m'ascolta;
Sentem, te preghi almen st'ultima volta.

LXXXII

L'è già scompars! E quella là lontan?
Chi l'è quella che piang inscì tant fort?
La vegn arent... la me distend la man...
Almen g'hoo on segn de pas in pont de mort!
Ah! l'è la mia mamin!.. Che la me senta,
On basin sol, e moriroo contenta!

LXXXIII

Ma cossa g'hoo, che tremi tant del frecc!
Me gira i œugg... me se confond la vista...
Sont nanca in cas de sta in setton sul lecc...
Me manca i forz ... el preghi, ch'el.. me assista.
Ah!.. m'accorgi pur tropp... sont ai... estremm...
Ah!.. mi mœuri... pietaa... Signor... jutemm.

FIN

INDICE

I. Introduzion . . . . . pag. 5
II. L'ost de Calvairaa . . . . . » 6
III. El desideri di donn . . . . . » 7
IV. El Giudes . . . . . » ivi
V. A on Goss . . . . . » 8
VI. L'Informazion . . . . . » ivi
VII. Ona risposta a temp . . . . . » 9
VIII. La smania de maridass . . . . . » ivi
IX. El Diplomategh . . . . . » 10
X. El Salari . . . . . » 11
XI. Ona bonna reson . . . . . » ivi
XII. La festa de Ball . . . . . » 12
XIII. El Rost . . . . . » ivi
XIV. El Nason . . . . . » 13
XV. El Comprador alla moda . . . . . » ivi
XVI. El Corrispondent . . . . . » 14
XVII. L'Orb . . . . . » ivi
XVIII. El me Epitaffi . . . . . » 15
XIX. Epitaffi sulla tomba d'on Fallii . . » ivi
XX. Londra . . . . . » ivi

Lenin. Novella . . . . . » 17

Milano. Società tipogr. de' Classici Italiani.

6
3 - 7 - 6
1
7 6
1 - 17 - 6
12 3 6

Prezzo cent. 75 aust.